

BIOGRAPHIE

"Je suis née et j'ai grandi dans une petite ville nommée Soligorsk en Biélorussie, l'ex URSS, entourée par des montagnes de sel issue d'extraction manière de potasse.

Toute ma famille travaillait dans l'usine produisant du sel de potassium, le principal employeur de la ville. Depuis ma naissance, j'ai respiré l'air pollué par l'industrie.

C'est mon père m'a transmis la passion de la photographie. Grâce à lui et à plusieurs appareils photo argentiques de fabrication soviétique mis à ma disposition, j'ai été initiée à cet art dès mon plus jeune âge. Il m'apprenait comment faire les prises d'images et nous développons ensemble les photos dans une chambre noire installée dans notre appartement.

J'ai su dès cette époque que l'amour de la photographie sera ancré en moi pour la vie. J'aimais plus que tout examiner les vieilles photos de famille en noir et blanc, en découper, dessiner dessus et en faire des collages. Je découpais les photos au grand dam de ma mère, une tête, un morceau de visage ou un œil, puis en reconstituais mes "propres photos" avec mon imaginaire... Ce fût pour moi la découverte du photomontage.

A l'âge de 22 ans, je me suis installée à Varsovie pour y étudier la photographie durant deux ans.

Afin de pouvoir continuer d'étudier les métiers d'art, j'ai décidé de déménager en France à Montpellier (en 2010) et six ans après mes études à l'université Paul Valéry j'ai obtenu le diplôme Master 2 Arts Plastiques, Pratique plastique Contemporaine.

Actuellement, je vis et travaille en France (Gard) ...

CURRICULUM VITAE

PROJECTION :

29.02.20 « Jeune photographie d'Occitanie »,
Maison d'Image Documentaire
Sète, France.

EXPOSITION COLLECTIVE :

27-30 Juin 2019, Festival de l'art contemporain « L'art déboite »,
Béziers, France.

EXPOSITION :

« Lost Paradise »,
05.05.2018 -27.05.2018
Galerie « Espace Saint-Ravy » Montpellier, France
(Sélection « Hors les Murs » festival « Boutographies 2018 ») ;

« Accident nucléaire de Tchernobyl »,
22.04.17-25.05.17, « Mad Pat art gallery »,
Montpellier, France ;

« La zone du silence»,
13.03.2017 –14.04.2017, Galerie du bar « The Black Sheep»,
Montpellier, France ;

« Invisible », documentaire autobiographique,
7.12 2016 –7.01.2017, galerie du « Bar à photo »
Montpellier, France.

FORMATION:

2011-2016: Université Paul-Valéry, Montpellier 3,
Pratique plastique contemporaine, Arts Plastiques.